



Clase y género en la pintura costumbrista 1865-1899 (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Velázquez Guadarrama, Angélica Rocío</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Hacia otra historia del arte en México. La amplitud del modernismo y la modernidad (1861-1920)</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Widdifield, Stacie G. (Coordinadora)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>137</i>
<i>Página final:</i>	<i>157</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Consejo Nacional para la Cultura y las Artes</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2004</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>